

## РЕЦЕНЗИЯ

на учебный комплекс «Русский без границ» (авторы: М. Низник,  
И. Воронцова, А. Винокурова, О Каган, А. Черп)

Учебный комплекс «Русский без границ» предназначен для школьников 13–16 лет, которые проживают в русскоязычных семьях за рубежом в разных странах мира и не владеют русским языком как родным, но говорят на нем дома. Это особая группа учеников, и им необходимы особые материалы. Фрагментарно комплекс может быть использован в работе с другими контингентами учащихся, осваивающих русский язык как иностранный.

Учебный комплекс содержит необходимый материал по всем аспектам изучения русского языка: он меньше обучает фонетике, так как обычно у адресата есть некоторые фонетические навыки, и уделяет больше внимания лексике, грамматике, развитию речи, то есть именно тем аспектам языка, которые представляют наибольшую трудность для детей из русскоязычных семей.

Система упражнений выстроена лингвистически и методически грамотно. В ней предусматривается работа над обучением таким видам речевой деятельности, как чтение, говорение и письмо. Материал упражнений позволяет также заниматься аудированием.

Многие упражнения даны в форме текстов. Тексты для упражнений интересны, познавательны и подобраны с учетом возраста основного адресата: например, даются отрывки из сказок, рассказов детских писателей, текст об истории создания романа А. Дюма «Три мушкетера». Следует особо отметить наличие оригинальных игровых заданий: отгадывание кроссвордов, заполнение анкет, создание страниц в Интернете и другие.

Авторами проделана большая работа, связанная с подбором стихов, содержащих аллитерации и ассонансы (с. 20–25 рукописи). Этот материал представляет особую ценность, так как может быть широко использован для создания курсов русской практической фонетики в иноязычной аудитории.

Одной из частей учебного комплекса является книга, в которой представлена подборка художественных текстов (рассказы Л.Н. Толстого, М. Зощенко, В. Гаршина, Л. Петрушевской, В. Токаревой и других писателей). К каждому тексту составлен комплекс предтекстовых и послетекстовых упражнений. Художественные тексты предваряются кратким рассказом о жизни и творчестве писателя, что вводит учащегося в мир русской культуры.

---

В связи с этим важными также представляются данные в конце работы над текстом рекомендации, позволяющие серьезнее познакомиться с творчеством писателя: указаны его наиболее значимые произведения, которые предлагается прочитать дополнительно.

Учебный комплекс будет востребован и актуален для широкого круга пользователей. Он представляет собой гибкую модель обучения: с его помощью освоение русского языка может осуществляться как в школе, так и в семье. Некоторые технические погрешности отмечены на страницах рукописи. Рукопись может быть рекомендована к печати.

Профессор кафедры русского языка  
для иностранных учащихся  
филологического факультета МГУ  
доктор филологических наук

  
Е.Л. Бархударова

16 октября 2008 года

